



Педагогика Монте梭ри (система Монте梭ри или метод Монте梭ри) педагогическая система, предложенная в первой половине XX века итальян-ским педагогом и вра-чом Марией Монте梭ри. Система

Монте梭ри основана на идеях свободного воспитания и находится в русле гуманистической педагогики, важное место уделено сенсорному воспитанию (развитию органов чувств) при помо-щи дидактических занятий и специально организованной среды.

Много десятков лет имя Марии Монте梭ри (1870-1952), которая являлась психиатром и психологом, опытным детским врачом и философом, неутомимым ученым-исследователем и страстным подвижником новейших гуманистических идей, привлекает к себе не слабеющий интерес общественности, и не только педагогов.

Система Марии Монте梭ри пользуется мировым признанием. Она получила широкое распространение и является замечательным примером эффективности практического осуществления идеи свободного воспитания, сильного, гуманистически ориентированного течения педагогики, которое появилось на рубеже XIX-XX вв в Америке и Европе.



**Девиз  
Педагогики  
Марии  
Монте梭ри  
«Помоги  
мне это сделать  
самому...»**

МАДОУ «Радуга»  
ул. Строителей корп. 44/5  
пгт Приобье Октябрьский район ХМАО-  
Югра Тюменская область 628126  
тел. (34678)33503  
e-mail raduga\_ds@mail.ru



**Августовское совещание педагогических работников ХМАО-Югры  
«Образовательная экосистема Югры:  
от выбора стратегии развития к  
успешным образовательным практикам»**



**ПЕДАГОГИКА  
МАРИИ МОНТЕССОРИ**

**29-30 августа 2019 года**

**ФЕНОМЕН** педагогики Монтессори в том, что она отвечает социально-образовательному заказу политики образования, а именно: заключается в ее безграничной вере в природу ребенка, в ее стремление исключить какое-либо авторитарное давление на формирующегося человека, а также в ориентации на свободную, мотивацию к обучению, способность концентрироваться на работе, самостоятельность.



### **ОСНОВНАЯ ИДЕЯ** педагогики

Монтессори заключается в стимулировании ребенка к саморазвитию, поместив его в подготовленную среду, имеющую четкую логику построения и соответствующую психологическим потребностям ребенка. Пребывание в детском саду должно доставлять ребёнку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

### **РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА МОНТЕССОРИ**

Создание *развивающей и эмоционально комфортной* для ребёнка образовательной среды является важнейшим условием реализации программы.

Это – система *специальных материалов*, их расположение в помещении для занятий. Материалы Монтессори – предметы или их наборы, проникнутые внутренней логикой, доступной для самостоятельного восприятия ребёнка и способствующие его саморазвитию



### **МОНТЕССОРИ-МАТЕРИАЛЫ**

Воспитатель ничего не навязывает ребенку, а наблюдает и помогает раскрыть ребенку свой талант и наклонности. Работа Монтессори-материалами проводится в виде трехступенчатого урока в игровой форме.

Вся работа строится на интересе ребенка. Для каждого возраста детей имеется свой материал, который упорядочен по степени сложности.



### **РАЗНОВОЗРАСТНАЯ ГРУППА**

Работа с материалами оставляет большой простор для объединения детей в группы разного возраста. Дошкольники сами выбирают, с кем они желают совместно работать, и над чем.

Всё, чем занимаются старшие дети, доступно возможностям младших детей, поэтому интерес младших усиливается. Старшие дети любят обучать младших, делиться своими знаниями, младшим нравится учиться у старших, взаимодействовать с ними.

### **Планируемые результаты освоения программы «Педагогика Марии Монтессори»**

1. Всестороннее развитие ребенка во всех направлениях психической деятельности;
2. Формирование в ребенке инициативности, ответственности в условиях свободы выбора;
3. Максимальная эффективность освоения задач, заложенных в Монтессори – материалах;
4. Развитие аналитических функций мыслительной деятельности, когда ребенок может обнаружить и исправить собственную ошибку;
5. Возможность поэтапного освоения навыка;
6. Развитие у детей сенсорных представлений (представлений о математических свойствах и качествах предметов, геометрических форм и величин, зависимостях и закономерностях).



